

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 - 7 ЛЕТ**

**Музыкальный руководитель: Родичева И.А.**

Рабочая программа дошкольного образования для детей группы компенсирующей направленности от 4 до 7 лет разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой ГБДОУ, разработанной в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149). Номер опубликования: 0001202301270036. Дата опубликования: 27.01.2023»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373».

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-7 лет с ОНР, принятых в дошкольное учреждение на два года.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель программы - создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития музыкально-творческих способностей детей, создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития, через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений. Основными задачами являются:

- формирование основы музыкальной культуры дошкольников;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении;
- развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- ✓ восприятие;
- ✓ пение;
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ исполнительство;
- ✓ ритмика;
- ✓ музыкально-театрализованная деятельность.

*Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.*

Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

- ✓ обеспечение преемственности и взаимосвязи в деятельности музыкального руководителя, воспитателей и специалистов в разнообразных организационных формах обучения посредством реализации интеграционного подхода в планировании ОД;

✓ принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

✓ принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

✓ принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые необходимы, как база для дальнейшего успешного развития в старших группах и в школе;

✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

✓ принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности поведения и др.