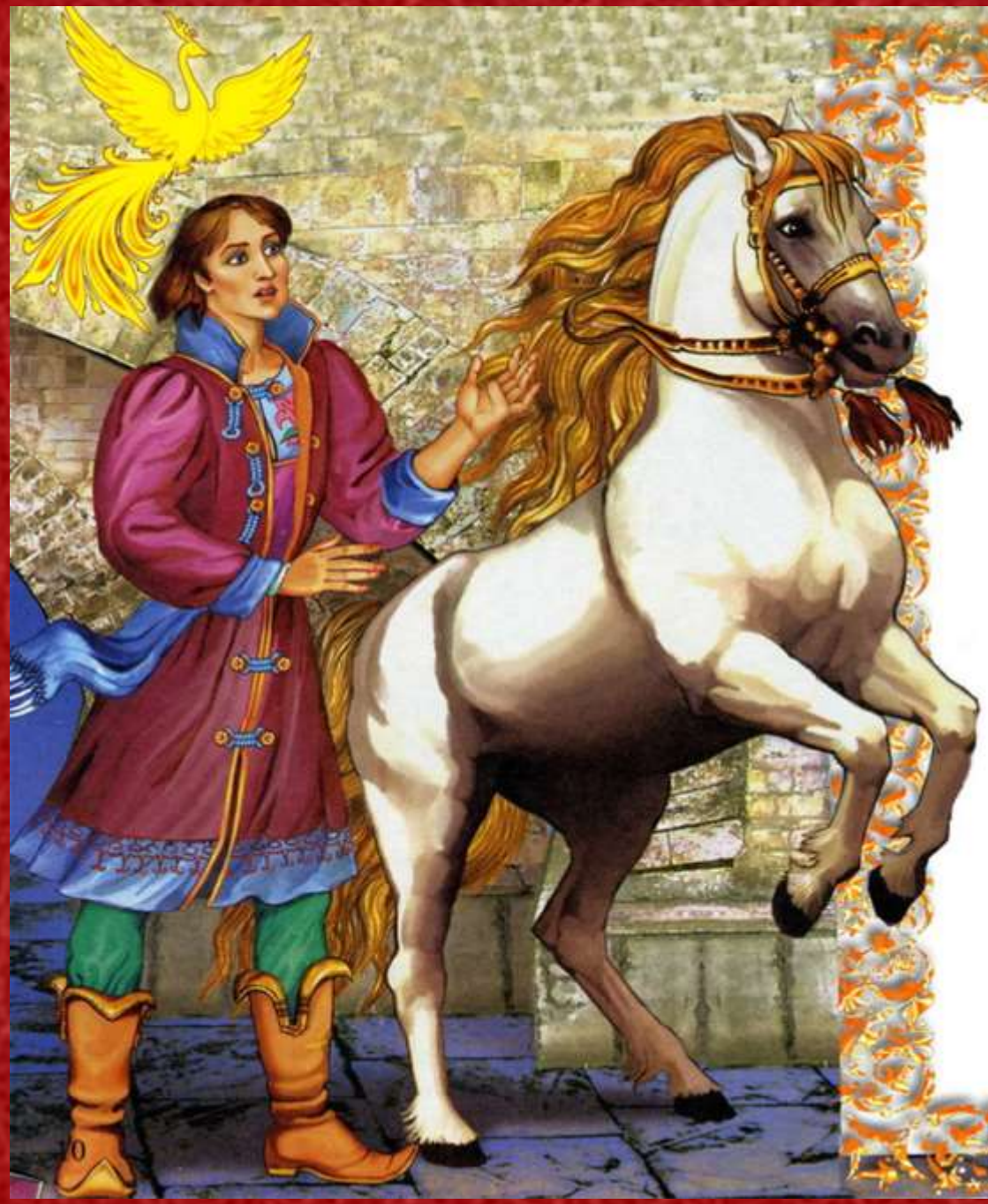
ГБДОУ № 19 Московского района Санкт-Петербурга

СКАЗКИ НАРОДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2021 г



ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Сказки – это великое достояние, оставленное нам предками. Они несут в себе сокровища великой мудрости, которая накапливается целыми поколениями. Народ создает в сказках вымышленный мир, однако этот мир связан с реальной жизнью. В этих произведениях дети могут познакомиться с историей, культурой народа, основами морали. Сказочные герои учат жить, вселяют оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ТЕРЕМОК

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:
— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?
— Я, мышка-норушка! А ты кто? — А я лягушка-квакушка. — Иди ко мне жить!
Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка! — Я, лягушка-квакушка! — А ты кто? — А я зайчик-побегайчик. — Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — А ты кто? — А я лисичка-сестричка. — Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — Я, лисичка-сестричка. — А ты кто? — А я волчок-серый бочок. — Иди к нам жить!
Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка. — Я, лягушка-квакушка. — Я, зайчик-побегайчик. — Я, лисичка-сестричка. — Я, волчок-серый бочок. — А ты кто? — А я медведь косолапый. — Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить. — Да ты нас раздавишь. — Нет, не раздавлю. — Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.
Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

РЕПКА

Посадил дед репку.
Выросла репка большая-пребольшая.
Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!
Позвал дед бабку:
бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут,
вытянуть не могут!
Позвала бабка внучку:
внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала внучка Жучку:
Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку —тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку:
кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку,
дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!
Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за
внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут,

-вытянули репку!

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

БЫЧОК

Ой, бычок мой, бысенька,
Золотая лысинка,
Рожки бодучие,
Ножки топучие,
Ты не топай, не ходи
Утром деток не буди!

ДРУЖНЫЕ ЗВЕРИ

Сидит медведь на пенёчке,
Платок вышивает,
А лисичка-невеличка
В хате прибирает.
Кот оладушки печёт,
Масло подливает,
А мышонок-малышонок
Коту помогает.

УКРАИНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

РУКАВИЧКА

Потерял дед рукавичку. Вот бежит мышка. Влезла в эту рукавичку и сидит.
Тут скачет лягушка и говорит: — Кто, кто в рукавичке?
— Мышка-поскребушка. А ты кто? — Лягушка-квакушка. Пусти меня. — Иди!
Вот бежит зайчик, да и говорит: — Кто, кто в рукавичке?
— Мышка-поскребушка и лягушка-квакушка. А ты кто? — Зайчик-побегайчик. Пустите и меня! — Иди!
Бежит лисичка: — Кто, кто в рукавичке?
— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик. А ты кто?
— Лисичка-сестричка. Пустите и меня! — Иди!
Вот сидят они; бежит волчишка и спрашивает: — Кто, кто в рукавичке? — Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик и лисичка-сестричка. А ты кто?
— Я — волчишка-братишка. Пустите и меня! — Иди!

Идет медведь, ревет и спрашивает: — А кто, кто в рукавичке?
— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка да волчишка-братишка. А ты кто?
— Я топтыга-медведь. Пустите и меня в рукавичку. — Иди.
Вот и тот влез. Бежит кабан:
— Хро-хро-хро! Кто, кто в рукавичке?
— Мышка-поскребушка, лягушка-квакушка, зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка, волчишка-братишка да топтыга-медведь. А ты кто?
— А я кабан-зубан. Пустите и меня в рукавичку!
— Иди!

Поселились звери в рукавичке и зажили дружно и счастливо!

ПЕТУШОК И ДВА МЫШОНКА.

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу. Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

— Круть, Верть, — позвал петушок, — глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят: — Нужно его обмолотить.

— А кто будет молотить? — спросил петушок. — Только не я!-закричал один.

— Только не я!-закричал другой. — Ладно,-сказал петушок, — я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул: — Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос: — Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

— А кто понесёт? — спросил петушок. — Только не я!-закричал Круть. — Только не я!- закричал Верть.

— Ладно,-сказал петушок, — я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат: — Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся: — Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

— Кто будет месить? — спросил петушок. А мышата опять своё. — Только не я!-запищал Круть. — Только не я!-запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит: — Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось. — Ох и проголодался я! — пищит Круть. — Ох и есть хочется! — пищит Верть.

И за стол сели. А петушок им говорит: — Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.

— Ты нашёл! — громко закричали мышата. — А кто колосок обмолотил? — снова спросил петушок.

— Ты обмолотил! — потише сказали оба. — А кто зерно на мельницу носил?

— Тоже ты, — совсем тихо ответили Круть и Верть.

— А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

— Всё ты. Всё ты, — чуть слышно пропищали мышата.

— А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.

БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

БЛАГОДАРНЫЙ ЗАЯЦ

В праздничный день родители послали маленького сына звать гостей: 'Зови такого-то дядю, такого-то дедушку, такого-то зятя...', - и назвали ему так много разных имен, что сразу и не упомнить. Послушный мальчик выбежал на улицу и тут же забыл, кого ему велели звать в гости. Вернуться домой и переспросить он не посмел. И придумал: 'Позову-ка я всех своих деревенских со всех улиц, авось среди них окажутся и те, кого мне велели позвать'. И он обегал с приглашением в гости все дома по обеим сторонам улиц и переулков деревни. Все благодарили за приглашение и обещали прийти. Мальчик вернулся домой.

Начали собираться гости. Все жители деревни один за другим собрались и ожидают угощенья. Отец и мать испугались:

- Что это такое? Где же взять угощенья для стольких людей? А мальчик сказал родителям, что он забыл, кого велели позвать, и потому позвал всю деревню.

Ждут гости угощенья. Собирают им на стол все запасы, сколько было еды в доме, и видят и родители и сам мальчик, что этого мало.

- Сам испортил дело, сам и поправляй! - сказали с досадой родители своему мальчику.

Заплакал мальчик, от того что причинил родителям такое огорчение. Со слезами вышел он из дому и побежал за околицу, а потом и в лес. Сел там на старый пенёк и горюет. Вдруг видит он, что к нему скачет старый дружок - серый зайка. Этого зайчика добрый мальчик вырастил дома, потому что зайчик был сиротой, а затем, когда зайчик вырос, выпустил его в лес. Подскакал зайчик к мальчику и уселся у его ног. Рассказал мальчик зайчику о своём горе. Выслушал зайчик, пошевелил длинными ушами, встал на задние лапки, взял мальчика за руку своими передними лапками и сказал: - Ладно, не горюй, дружок! Иди домой - всё будет... Потом зайчик прыгнул в сторону от мальчика и поскакал в лес. Только его и видели!

Послушался мальчик зайчика и ушёл из леса домой. А там уж гости съели и выпили всё поданное угощенье, какое нашлось в доме. Ждут ещё и не уходят. Некоторые начали попрекать хозяев, что позвали в гости, а угощенья совсем мало. Среди гостей были и сердитые люди, те и говорят:- Нечего было и звать всех, коли угощать нечем!

Выглянул в это время кто-то в окно, испугался и позвал всех посмотреть. Сначала все тоже испугались, а потом удивились: что же это такое? Полна улица всяких зверей, и все идут к дому, и каждый зверь что-то тащит.

Медведи катят кадки с мёдом, волки тащат целые туши мяса, олени на рогах бережно несут вёдра с молоком, тушканчики и суслики тащат мешочки с зерном, белки и зайцы - полные корзинки разных ягод и орехов, лисицы в зубах несут кур и гусей. Этих своих лесных друзей зайчик попросил помочь горю мальчика. Зайчик рассказал им, как мальчик его, зайчика, вырастил и выпустил на волю. Тесно стало во дворе, когда звери сложили там угощенье. Так же, толпой, звери ушли обратно из деревни в лес. От изумления гости не могли слова вымолвить.

Отец с матерью не знали, что и делать от радости. Но больше всех радовался мальчик. Три дня и три ночи подряд хозяева угощали гостей. Когда все гости разошлись по домам, осталось ещё много угощенья.

Вот как зайчик отблагодарил доброго мальчика за то, что он его вырастил и выпустил на волю.

Зайчик был тоже добрый.

АБЗАЛИЛ

Жили в старину в одном ауле старик со старухой, и у них был единственный сын Абзалил. Старик со старухой были очень бедными. У них не было ни скота, ни другого богатства. Вскоре старики умерли. Маленький Абзалил остался один. От отца ему досталась только охапка лыка. Однажды Абзалил взял охапку лыка и пошел к большому озеру. Погрузил охапку лыка в озеро, намочил его, сделал мочало и стал его вить: он хотел свить длинную веревку. Пока он ее вил, из воды вышел хозяин озера и спрашивает:

— Что ты делаешь, егет?

Абзалил ответил: — А вот кончу вить веревку и утащу озеро к себе домой.

Испугался хозяин озера и говорит: — Оставь, егет! Не трогай озера. Дам тебе все, чего ты захочешь. Задумался Абзалил. И решил попросить то, чего ему давно хотелось. А хотелось ему добыть хорошего коня.

— Дай мне самого лучшего коня, тогда я и озеро оставлю на месте, — сказал Абзалил.

— Нет, егет! Не могу дать коня. Конь уйдет — славы не будет у меня, — сказал хозяин озера.

— Как хочешь, дело твое. А озеро я утащу, — сказал Абзалил и продолжал вить веревку.

Хозяин озера призадумался. Подумал немного и говорит Абзалилу: — Эх, егет, если уж ты такой богатырь и можешь утащить мое озеро, давай будем состязаться! Если ты победишь, я исполню твое желание. Будем бегать наперегонки вокруг озера. Перегонишь меня — твоя и победа!

— Хорошо, — сказал Абзалил. — Только у меня есть младший брат в колыбели: если ты обгонишь его, тогда я буду состязаться с тобой.

— Где же твой младший брат? — спросил хозяин озера. — Мой младший брат спит в кустах, пойди туда, пошурши хворостом — он сразу и побежит, — сказал Абзалил.

Хозяин озера пошел в кустарник, пошуршал хворостом, и оттуда выбежал заяц. Хозяин озера бросился бежать за ним, но никак не мог догнать его.

Подошел хозяин озера к Абзалилу и сказал: — Ну, егет, давай состязаться до трех раз! Теперь будем бороться. Абзалил согласился.

Он сказал: — У меня есть дедушка восьмидесяти лет. Если ты собьешь его с ног, то озеро останется за тобой. Мой дедушка лежит в тальнике. Поди ударь его палкой, тогда он будет бороться с тобой. Пошел хозяин озера в тальник и ударил палкой спящего дедушку. А это был медведь. Вскочил разъяренный медведь, схватил могучими лапами хозяина озера и тут же повалил его. Хозяин озера еле вырвался из медвежьих лап. Он прибежал к Абзалилу и говорит: — Силен же твой дедушка! А с тобой и бороться не стану!

После этого хозяин озера сказал Абзалилу: — У меня есть шестидесятиаршинная пегая кобыла. Обнесем-ка ее вокруг озера на своих плечах.

— Обноси ты первый, а потом и я попробую, — сказал Абзалил. Хозяин озера поднял на плечи шестидесятиаршинную пегую кобылу и обнес ее вокруг озера. Потом он сказал Абзалилу: — Ну, егет, обнеси теперь ты. Абзалил бросил вить веревку, подошел к огромной кобыле и сказал хозяину озера: — Я вижу, ты не так силен. Ты ее на плечи поднимаешь, а я вот обнесу ее промеж ног.

Сел Абзалил на лошадь и поскакал вокруг озера. Хозяин озера видит, что теперь ему придется исполнить свое обещание. Он привел самого лучшего коня и отдал Абзалилу. Хорош был конь: саврасый, резвый, норовистый, с твердыми копытами, мохнатой челкой и короткой гривой. Бабки у него были высокие, ляжки — как у зайца, грудь — как у коршуна, круп узкий, холка высокая, хребет — как у щуки, уши острые, глаза медные, щеки впалые, подбородок заостренный.

Сел Абзалил на саврасого коня-красавца и поскакал домой.

С тех пор, говорят, в Абзалилове водятся хорошие кони, а все егеты там храбрые молодцы.

КАБАРДИНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

МУДРАЯ ДЕВУШКА

Было это давно. В одном ауле жил князь. Много было у него богатства, а ещё больше — злости. Если уж он возненавидит кого — не будет тому спасения! Много людей погубил тот князь. Невзлюбил он старого-престарого слугу унаута.

Вот однажды вернулся князь из неудачного похода. По обычаю, все жители аула должны были встречать своего господина. Вышел и старый унаут. Князь был разгневан и всё искал, на ком бы сорвать злобу за неудачу. Тут и попался ему на глаза старик унаут. — Наточи поострее свой нож и к завтрашнему вечеру сними шкуру с этого огромного камня! — приказал он бедному старику.

Что было делать старику? Загоревал он, поник головой и пошёл к себе домой. А дома его ждала единственная дочь, красавица и умница. Она сразу поняла, что стряслась беда.

— Чем ты опечален, отец? — спросила девушка.

Рассказал старик, какую задачу задал ему жестокий князь.— Не горюй, отец. Ложись спать — утро вечера мудренее, что-нибудь придумаем.

Старик всю ночь не сомкнул глаз, а на рассвете вошла к нему дочь и подала остро наточенный нож. — Иди, отец, к князю и скажи ему: «О мудрый князь, я готов выполнить твоё приказание. Но ведь ты знаешь, что с живого шкуру не снимают. Заколи камень, и я тотчас сниму с него шкуру».

Пошёл старик к князю, а там уже весь аул собрался. Всем любопытно посмотреть, как же выполнит унаут этот необычный приказ. Поклонился старик князю и молвил:

— О мудрый князь, я готов выполнить твоё приказание. Но ведь ты знаешь, что с живого шкуру не снимают. Заколи камень, и я тотчас сниму с него шкуру.

Остроумный ответ пришёлся по душе князю, он улыбнулся. А с улыбкой пропала злоба.

— Кто дал тебе такой мудрый совет? — спросил князь.

— Моя дочь, — отвечал старик.

Князь велел привести девушку. И когда увидел, какая она красавица, взял её себе в жёны.

ГОЛУБЬ И МУРАВЕЙ

Пошёл Муравей к реке напиться. Близко к воде подошёл, подхватило его волной и понесло.

Летел над рекой Голубь, нёс он сухую веточку. Увидел Голубь, что погибает Муравей, и бросил ему веточку. Вскарабкался Муравей на веточку и спасся.

Много ли времени прошло, мало ли прошло, никто не знает. Пришёл однажды в лес охотник ловить Голубя. Расставил охотник сеть, насыпал корма — сейчас поймает. Но тут Муравей подполз и укусил охотника.

Вздрогнул охотник, а Голубь, услышав шум, улетел.

ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ВОЛК И ПОРТНОЙ

Шел портной по дороге. Навстречу ему идёт голодный волк. Подошёл волк к портному, лязгнул зубами. Портной ему и говорит:

— О волк! Вижу, ты хочешь меня съесть. Что же, противиться твоему желанию я не смею. Только позволь сначала обмерить тебя и в длину и в ширину, чтобы узнать, помещусь ли я в твоём желудке.

Волк согласился, хоть и не терпелось ему: хотел скорее съесть портного.

Достал портной из мешка железный аршин, одной рукой схватил волка за хвост, а другой стал изо всей силы бить его этим аршином по голове, да так крепко, что волк без памяти упал, а портной пошёл дальше своей дорогой.

Когда волк очнулся, он подумал с досадой: «И зачем я согласился снимать мерку! Ведь портного я мог съесть и не в один приём!».

Так размышлял голодный и глупый волк, да было уже поздно.

ШАХ-ПЕТУХ

В одном курятнике жил-был петух. Ходит петух по двору, ходит, по всем сторонам оглядывается, за порядком смотрит и важничает. Вскочил петух на ограду и кричит:

— Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Я — шах-петух, падишах-петух и хан-петух, и султан-петух! Курочки мои миленькие, чёрненькие, беленькие, пёстренькие, золотенькие, кто на свете красивей всех? Кто на свете храбрее всех?

Сбежались все курочки — чернушки, пеструшки, серенькие, беленькие, золотенькие, — обступили своего шаха, великого падишаха, своего светлого хана, могучего султана и запели: - Ку-да, ку-да, ку-да, ясный хан, ку-да, ку-да, ку-да, дивный султан, ку-да, ку-да, ку-да, светлый шах, ку-да, ку-да, ку-да, пресветлый падишах, кому-нибудь с тобой равняться! Нет никого на свете храбрее тебя, нет никого на свете умнее тебя, нет никого на свете красивей тебя.

— Ку-ка- ре-ку! Ку-ка-ре-ку! — запел ещё громче петух. — У кого на свете голос громче львиного? У кого ноги могучие, у кого пёстрое платье?

— У тебя, наш шах, платье пёстрое; у тебя, падишах, ноги крепкие; у тебя, султан, голос громче львиного, — запели куры.

Петух надулся от важности, поднял свой высокий гребень и запел изо всех сил: — Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку? Ближе ко мне подходите да громче мне скажите: у кого на голове корона выше всех?

Подошли курочки к самой ограде, низко кланяясь важному петуху, запели: — У тебя на голове корона, как жар, блестит. Ты наш единый шах, ты наш единственный падишах!

А толстый повар подкрался к петуху и схватил его. — Ку-ка-ре-ку! Ай, горе! Ай, беда! — Куд-ку-да! Ку-да, ку-да? — закричали куры.

Поймал повар могучего падишаха за правую ногу, зарезал повар великого шаха острым ножом, ощипал повар со светлого хана пёстрое платье, сварил повар из непобедимого султана вкусный суп. А люди едят да похваливают: — Ай да вкусный петух! Ай да жирный петух!

ТУРКМЕНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

МАЛ, ДА УДАЛ (отрывок)

Прибежали в аул пастухи-чабаны и давай кричать:

— Помогите, соседи! Повадился ходить в стадо степной волк — каждый день по барашку уносит! Мы ставили капканы, но он не пошёл в капкан, потому что хитёр. Мы рыли ямы, но в яму он не попал, потому что умён. Мы все вместе ходили в засаду, но не убили волка, потому что он очень силён и ловок, а такого большого мы никогда не видали. Пойдёмте убьём его!

Покачали головами дехкане: — Нам ли идти на волка, если чабаны и те не могут с ним справиться?

Развели руками и разошлись.

А Ярты-гулок всё слыхал. Как раз в это время он сидел на стене-дувале и заплетал свои тугие косички.

— Эй, чабаны! —крикнул Ярты пастухам. — Возьмите меня охранять стадо. Я волка не испугаюсь.

Чабаны глянули на Ярты-гулока и принялись хохотать: — С мухой тебе сражаться, а не со страшным зверем! Но мальчик не унимался:— Конь виден на скачках, а джигит-молодец в бою. Испытайте меня на деле!

Тогда старый пастух сказал: — От пробы вино не киснет. Если ты избавишь нас от волка, мы скажем тебе спасибо. Не избавишь — сам на себя пеняй, а мы в обиде не будем. Скажи только, в чём нужна тебе наша помощь.

— Помощь друга — опора в беде, — поклонился чабанам Ярты-гулок, — если будет нужно, я вас позову, а пока ступайте к своему стаду. Вы увидите, что я сдержу своё слово и не дам в обиду ваших барашков.

Чабаны ушли к своему стаду, а Ярты стал собираться в дорогу.

Он согнул себе лук из тонкой куриной кости, сделал стрелы из острых колючек тёрна, а вместо копья взял старое шило. Потом он стал просить старуху: — Испеки мне, мать, чурек на дорогу. Я иду сражаться со страшным волком. Мать не хотела отпускать сына в такую опасную дорогу, но Ярты-гулок так её просил, так приставал, что она уступила. Она испекла сыну не простой хлеб-чурек, а сдобную слоёную лепёшку и помазала её сверху каймаком-сметаной.

ГОВОРЯЩИЙ ВЕРБЛЮД (отрывок)

«Где вода, там и жизнь», — так говорит народ. Но если вода бьёт тебя по плечам, стекает за ворот халата и, сбивая с ног, несётся навстречу бурным потоком, — не рад будешь и воде.

Ярты был еще далеко в поле, когда небо закрыла большая чёрная туча. Мальчик заторопился к дому. Он изо всех сил погонял своего старого верблюда, но старый верблюд не умел скакать, и ливень застал малыша на дороге. Ударил гром, а степь превратилась в бурное море. Такого дождя Ярты никогда еще не видел. Он сразу промок до нитки и, вцепившись в спину верблюда, со страхом думал: «Если дождь сбросит меня на землю, я утону в бурных потоках и никогда больше не увижу ни матери, ни отца».

Надо было спасаться. Ярты собрал все свои силы и пополз по длинной шее верблюда. Он знал, что делал: добравшись до головы животного, он спрятался на своём любимом месте — под мягким верблюжьим ухом. Тут ему было тепло, как в отцовской кибитке. Так доехал Ярты до аула. Дождь прошёл, но малышу не хотелось вылезать из своей норки: отсюда, как с башни высокого минарета, он видел всё.

Навстречу бежал мальчишка. Это был незнакомый мальчишка из другого аула, и поэтому Ярты его не окликнул. Мальчик увидел, что верблюд идёт один, без хозяина, и подумал: «Этот верблюд заблудился. Если я его поймаю и приведу к себе во двор, я приведу домой целое богатство».

Он подбежал к животному и ухватился за повод, но тотчас же из головы верблюда раздался таинственный голос: — Эй, ты, не тронь чужую скотину!

ТУРКМЕНСКИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Угадай, Фатимушка,	(хлопают в ладоши)
Что в мешке у бабушки:	
Луковицы?	(по очереди сжимаем кулачки)
Пуговицы?	
Рис?	
Или мука?	
Если догадаешься,	(хлопаем в ладоши)
Бабушка даст яблочко	
Красное,	(Загибаем пальчики одновременно обоих рук, начиная с большого пальчика)
щекастое,	
Из полного	
Мешка!	

Висит канат	(Пальчики «шагают по столу»)
Натянутый.	
Пройди, Дурды,	(Сжимаем, разжимаем кулачки)
Сначала ты.	
Потом Мурад,	(Загибаем по одному пальчику)
Потом Рашид,	
Потом Илья,	
Потом и я!	(спокойно уложить ладони на стол)

ЧУВАШСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ЛИСА-ПЛЯСУНЬЯ

Один старик принес из леса живую лису и говорит старухе :

– Брось-ка в печь мою старую шапку, я тут кое-что на новую принес. Вот, посмотри, – и вытащил из мешка лисицу.

Старуха как раз топила печку и, увидев лисицу, взяла старую шапку мужа и бросила в огонь. А старик тем временем говорит лисе:

– Прежде чем я пущу тебя на шапку, спляши, лисичка-сестричка, повесели нас со старухой, – и принялся точить нож.

Лисичка глядит на нож, на старика со старухой и сидит ни жива ни мертва. Взглянула в окно, увидела дорогу в поле, а за полем – лес, как убежать в тот лес?

А старик уже и нож наточил. – Пляши, лисичка, не то зарежу.

– Я бы сплясала, – ответила лиса, – но у меня нет хорошего платья. А без платья – что это за пляска?

Старуха достала из сундука свое девичье платье, нарядила в него лисичку. А та посматривает на свой наряд, любуется, а плясать не торопится. - Что же не пляшешь-то, сестрица? – спрашивает старик.

– Я бы сплясала, – отвечает лиса, – да у меня нет хушпу на голове. Старик со старухой надели на голову лисы хушпу. А она и теперь на украшения смотрит, однако же и плясать не пляшет.

Тогда старик со старухой в один голос: – Хватит любоваться-то, лисица, пляши, почему не пляшешь?

– А у меня – разве не видите? – на шее мониста нет, – отвечает лиса.

Повесила ей на шею старуха и свое монисто, – не пляшет лиса: – Надо бы еще и браслеты.

И когда только дали ей и браслеты – повеселела, вышла на середину избы, на задние лапы встала.

Старик достал гусли, заиграл, лисица в пляс пустилась. Сначала тихо, медленно прошла по кругу, а потом все быстрей и быстрей. Только нарядное платье мелькает, да хушпу с монистом позванивают. Старуха и про печку забыла, глядит на лисью пляску, в ладоши хлопает. Жарко стало плясунье, она и говорит: - Чтобы дверь была открыта, и окно чтоб не закрыто.

Старуха тут же кинулась открывать дверь, а старик открыл окно: жалко что ли: лишь бы лисичка веселей плясала!

А лисичка немного попрыгала, поплясала, да – юрк! – в открытую дверь. Только ее старик со старухой и видели. И остался старик без шапки: старая в печке сгорела, а новая в лес ушла.

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР ЧУВАШИИ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Славно мы в гуляем,

Указательный и средний палец левой и правой руки изображают движения ходьбы по столу.

Да и травку собираем,

Движения правой руки имитируют сбор травы.

Для козленка, для ягненка

Загибаем по 2 пальчика на правой руке (по тексту)

И для бурого теленка.

Загибаем последний мизинец.

В нашем чудном огороде

Дети выполняют ритмичные движения руками: чередование «хлопок-кулак».

Иволга щебечет вроде.

Пальцы правой и левой руки изображают клювики.

Я считаю: раз, два, три,

Загибаем пальцы поочередно с большого пальца.

Этот птенчик – точно ты.

Показываем мизинчик, потом указательным пальцем себя.

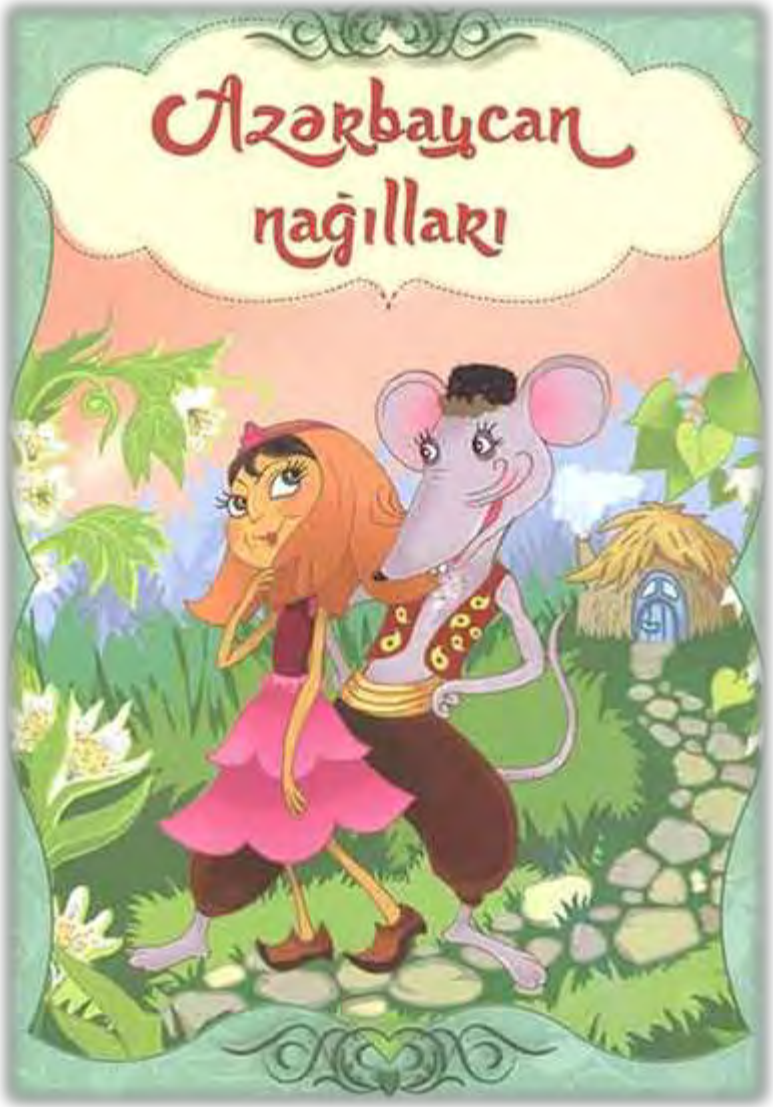
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ДЖЫРТДАН (отрывок)

Жила-была одна женщина. И был у нее единственный сыночек, такой маленький и худенький, что прозвали его Джыртдан, что значит — карлик.
Как-то раз увидел Джыртдан, что соседские ребятишки собрались в лес за хворостом, прибежал к матери и говорит:
— Ай, мама, ребята в лес идут. Позволь и мне с ними пойти.
Позвала женщина ребят, каждому по ломтю хлеба с маслом дала и попросила:
— Вы уж, мальчики, поберегите моего Джыртдана, получше за ним присматривайте.
Пошли дети в лес. Идут по дорожке, а Джыртдан вдруг повалился на землю и лежит.
Спрашивают его ребята: — Ай, Джыртдан, чего же ты на земле лежишь, с нами в лес не идешь? А Джыртдан отвечает: — Моя мама велела вам беречь меня. Вот вы меня и несите.

Посадил один из мальчиков Джыртдана себе на спину и понес. Так и несли его ребята по очереди до самого леса. Пришли, стали собирать хворост. А Джыртдан сидит под деревом да поглядывает.
— Ай, Джыртдан, что же ты хворост не собираешь? — спрашивают его ребята.
А Джыртдан отвечает: — Моя мама велела вам беречь меня, вы и для меня соберите.
Собрали мальчики хворост и для Джыртдана. Стали в обратный путь собираться. Каждый свою вязанку себе на плечи взвалил. А Джыртдан с места не трогается. Говорят ему ребята:
— Ай, Джыртдан, что же ты свой Хворост не берешь, домой не несешь?
А Джыртдан свое твердит: — Велела вам моя мама беречь меня, вы и несите мою вязанку.
Нечего делать, взяли ребята и его вязанку. Пошли. Прошли немного, обернулись, видят — стоит Джыртдан на дороге и плачет. — Чего же ты плачешь? — спрашивают.
— Я устал, —отвечает Джыртдан. — Моя мама вам хлеб с маслом дала и велела, чтобы вы…
— Так нельзя! — рассердились ребята. — К плохому ты, Джыртдан, приучаешься. А ну-ка, потрудись, сам иди!

ТЫК ТЫК ХАНУМ (отрывок)



Жила в одних краях маленькая кокетливая Тык тык ханум.
Ходила она и себе друзей искала.
Пела она так:
Я Тык тык ханум , волосы длинные у ханум, брови полумесяц.
Нет, не так, а все было так.
Один был, да одного не было.
Жила одна божья коровка.
В один день она решила путешествовать, и найти себе друга
Лепестком розы она себе сделала юбку.
а ореховые скорлупки одела, как туфельки.
И отправилась в путь.
На холме лис Бек увидел Тык тык ханум: куда идёшь красивая, куда идёшь прекрасная?
А куда иду - туда иду , тебе то что, себе друга искать иду.
Лис Бек отвечает: юбочка из розы ханум, волосы рассчесанные ханум, лучше меня друга не найдёшь! Давай дружить.
Тык тык ханум говорит: а если вдруг рассержу я тебя, чем накажешь меня?
Хап тебя в рот, и зубами разжую тебя!
Услышав это, Тык тык ханум сказала:
Нет лис Бек, не будет из тебя друга.
И пошла дальше своей дорогой.

Навстречу ей пастух.
Он ее спрашивает: куда ты красивая, куда ты прекрасная?
А куда иду - туда иду, а тебе то что, друзей себе искать иду.
Юбка из розы ханум, волосы рассчесанные ханум , лучше меня друга нет! - сказал пастух

КАРЕЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

(отрывок)

Были раньше старик да старуха, жили вдвоём и были очень бедны. Не было у них ни скотины, ни другого добра. Старик ходил работать к богатым людям, но домой ничего не приносил.

Как-то раз прослышали старик со старухой, что царь устраивает большой пир и зовёт всех: богатых и бедных. Старик тоже засобирался. Но как пойти к царю без подарка! И придумал: велел старухе сварить горшок киселя и с этим киселём отправился к царю на пир. Рассмешил старик царя своим подарком, и дал ему царь за сметливость мерку золота.

Обрадовался старик. Идёт домой довольнёшенек. Встречается ему человек, едет верхом на лошади.

— Откуда идёшь, дядя?

— Иду с царского пира. Отнёс горшок киселя, получил за это мерку золота. Теперь как приду домой, куплю чего-нибудь себе и старухе!

— Давай меняться! Ты мне золото, я тебе лошадь.

Что ж, меняться так меняться. Взял старик лошадь, отдал золото, радуется: — Теперь можно поле на своей лошади вспахать!

Сел на лошадь, проехал немного, видит — женщина гонит корову. Спрашивает старика: — Откуда едешь, дядя?

— Еду с царского пира. Отнёс горшок киселя, получил мерку золота. Променял золото на лошадь. Теперь в хозяйстве своя лошадь будет.

— Давай меняться. Ты мне лошадь, я тебе корову!

Понравилось это старику, говорит: — Пусть молоко у нас будет. То-то старуха обрадуется! Повёл он корову домой. Прошёл немного, встречает женщину, она свинью в город ведёт.

— Где был, дядя?

ЯКУТСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ЛЯГУШКА И ВОРОНА

Однажды в летнюю пору лягушка выползла на берег озера, раскорячилась на солнце, греется.

Неожиданно ее схватила летевшая над берегом ворона. Схватила, как следует зажала в клюве и полетела через озеро к другому берегу. Ворона держит лягушку поперек живота, рот у лягушки открыт, она и говорит вороне:

– Я слышала, ты прямой потомок знатных и родовитых предков. Рассказывали, что все в вашем роду по наследству получают громкий голос...

– Да! – не удержавшись, поддакнула польщенная ворона и выронила лягушку в озеро.

МОРДОВСКАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

ЛИСА И МЕДВЕДЬ (отрывок)

Однажды пришла лиса к соседу медведю и говорит:

- Соседушко, у тебя силы много, а у меня сноровка есть. Давай вместе поле распашем, посеем, а когда поспеет урожай, поделим поровну и на базар повезём.

- А ты меня не обманешь?

- Что ты, Мишенька! Как ты можешь обо мне такое подумать?.. - обиделась лиса. - Ты выберешь себе половину урожая, какая понравится.

-Ладно, - согласился медведь.

Распахали они поле и посеяли репу. Медведь в упряжке ходил, соху таскал - семь потов с него сошло. Лиса позади прутиком помахивала, на медведя покрикивала: мол, лениво работаешь, связалась я с тобой на свою голову - теперь сама не рада.

Осенью, когда поспел урожай, лиса говорит:- Ну, Мишенька, выбирай: вершки тебе или корешки?

Ботва у репы была сочная, густая. «Возьму-ка я вершки, - надумал медведь. - В корешках много ли проку!..» Забрал он ботву, а лиса выкопала репу. Повезли продавать на базар. Лиса быстро продала свой товар. А у медведя ботву никто не покупает, да ещё смеются над ним: «Эх ты, детинушка-простак!»

Рассердился медведь. «Ладно, - думает, - в другой раз я не оплошаю».

Наступила весна. Приходит медведь к лисе и говорит: - Вот что, соседка, давай опять поле засеем. Только теперь при делёжке меня не обманешь - знаю, как надо выбирать.

Опять медведь пахал-надрывался, а лиса упрекала: - Соху тянуть - это что! Попробовал бы ты за сохой ходить...

Посеяли они рожь. Когда она созрела, принялись делить урожай.

ТУТ И СКАЗОЧКЕ КОНЕЦ,
А КТО СЛУШАЛ-МОЛОДЕЦ